Urbanature 2. Entre ville et campagne : évolutions et hybridations

Programme dirigé par
Carole Aurouet & Gisèle Séginger
Université Gustave Eiffel, LISAA

urbanature2.hypotheses.org

Lieux :

Salle de la recherche, 3V071
Bât. Copernic, 3e étage
5 boulevard Descartes
77420 Champs-sur-Marne

La Ferme du Buisson
Allée de la Ferme
77186 Noisiel

Amphithéâtre du Bâtiment Bienvenüe
14-20 boulevard Newton
77420 Champs-sur-Marne

PHOTOGRAPHIE : CITÉ DES COURTILLIÈRES, PANTIN (93) © TILT AND SHOOT.

Université Gustave Eiffel

entre ville URBANATURE 2 et campagne

Colloque final du programme URBANATURE 2

ENTRE VILLE ET CAMPAGNE : ÉVOLUTIONS ET HYBRIDATIONS

2-4 juin 2026

Coordination
Carole Aurouet, Arthur Pétin et Gisèle Séginger
(Université Gustave Eiffel, LISAA)

PROGRAMME

MARDI 2 JUIN

9h30 : Accueil des participant•e•s

10h : Ouverture et introduction

Carole Aurouet, Arthur Pétin, Gisèle Séginger

10h30-12h30 : PÉRIPHÉRIES ET TRANSGRESSION DES NORMES

Modération : Arthur Pétin

- Adrien Le Bot (architecte DE) : « De la gestion du vivant aux expériences du milieu : pour une écologie relationnelle des désirs »
- Constance Barbaresco (EHESS, CRH) : « Une histoire littéraire du bonheur des Parisiens en banlieue verte (XIXe siècle) »
- Juliette Azoulai (Université Gustave Eiffel, LISAA) : « Idylles pour citadins : l'île sur la Seine dans *Madame Bovary* »

12h30 - 14h : Déjeuner

14h-16h : AMÉNAGEMENT URBAIN ET RENATURATION

Modération : Jean Estebanez

- Vanessa Fernandez (architecte DPLG / ENSA Paris-Belleville) : « La nature malgré tout. Survivances agricoles, renaturation forcée et mémoires du végétal dans une banlieue parisienne (Villeneuve-Saint-Georges, XIXe-XXIe siècle) »
- Virginie Tahar (Université Gustave Eiffel, LISAA) : « L'utopie d'une cité de la sagesse au cœur de la forêt dans *Antipolis* de Nina Leger »
- Nathalie Fabry (Université Gustave Eiffel, DICEN) : « Le val d'Europe : quand la nature devient levier du développement durable »

17h : VERNISSAGE

Ferme du Buisson

Vernissage de l'exposition « Affections », de la photographe Emmanuelle Corne
Remise des prix du concours photo « Nature en banlieue »

19h : PROJECTION

Tomboy, Céline Sciamma (2011), présenté par Diane Arnaud (Université Gustave Eiffel, LISAA) et Samuel Clack (Université Gustave Eiffel, LISAA)

MERCREDI 3 JUIN

8h45 : Accueil

9h-11h : BANLIEUES ET CRITIQUE SOCIALE

Modération : Diane Arnaud et Juliette Azoulai

- Aurore Peyroles (ZfL Berlin) : « "De la campagne par-dessus la tête" : imaginaire critique de la banlieue verte dans le roman du XIXe siècle »
- Giulia Mela (Université Sorbonne Nouvelle / Université de Sienne) : « "Un paysage misérable et puissant" : les romans sociaux de Rosny aîné face aux impacts environnementaux de l'industrialisation de la banlieue parisienne au tournant des XIXe et XXe siècles »
- Aurore Renaut (Université de Lorraine / IECA) : « *Borgate* et bidonvilles dans le cinéma italien des années 1950 »

11h-11h30 : Pause

11h30-13h30 : COMPOSER AVEC LE VIVANT

Modération : Patrick Matagne

- Nathalie Machon (Muséum national d'Histoire naturelle, CESCO) : « Paris, banlieue : territoires urbains à la reconquête du vivant »
- Jean Estebanez (Université Paris-Est Créteil, Lab'URBA) : « Aux lisières du domestique ? Réguler la présence et les comportements animaux dans les espaces périurbains »
- Jeanne Lafon (École nationale supérieure d'architecture de Bretagne) : « Les ruisseaux enfouis de Madrid : extinctions, amnésies, traces et réactivations sensibles d'un sauvage hydrologique »

13h30-15h : Déjeuner

15h-17h : ARPENTER LES BANLIEUES

Modération : Gisèle Séginger

- Aude Jeannerod (UCLy, CONFLUENCE : Sciences & Humanités) : « La banlieue sous l'œil des peintres dans le roman naturaliste »
- Patrick Matagne (Université de Poitiers) : « Matériaux pour une histoire de la botanique des marges »
- Alain Montandon (Université Clermont Auvergne, CELIS) : « Du paisible désordre suburbain chez Jacques Réda »

17h-17h30 : Pause

17h30-18h : LECTURE

Pierre Senges (écrivain) : « Nature aime se cacher »

JEUDI 4 JUIN

9h45 : Accueil

10h-12h : PRATIQUES DE LA FLORE SPONTANÉE

Modération : Carole Aurouet

- Quentin Dutertre (Université Paris-Saclay, Laboratoire Écologie, Société et Évolution) : « Le jardin propre, sauvage ou fleuri ? Des préférences des jardiniers à la conservation des pollinisateurs »
- Anne-Élisabeth Halpern (Université de Reims) : « Mauvaises graines et herbes folles : l'ensauvagement libératoire dans les avant-gardes historiques féminines »
- Teresa Castro (Université Sorbonne Nouvelle, IRCAV) : « Aux origines visuelles de notre condition rudérale »

12h-13h30 : Déjeuner

13h30-15h30 : RESSOURCES DES FRANGES URBAINES

Modération : Nathalie Machon

- Davide Vago (Université Catholique de Milan) : « Dans les zones du réel : hybridité narrative, exploration des marges chez Jean Rolin »
- Lou Gomez (Université Gustave Eiffel, Lab'URBA) : « Entre abandon et réparation : une ethnographie sensible de la renaturation participative dans les friches anthropocéniques du nord-est de la métropole parisienne »
- Cécile Tourneur (Maison européenne de la photographie) : « Qui vit là ? Traverser, s'arrêter, occuper les espaces en friches. À la rencontre des habitants des lisières dans le cinéma documentaire »

15h30-16h : Pause

16h-18h : POÉTIQUES DES ESPACES RÉSIDUELS

Modération : Thierry Roger

- Naohiro Shinjo (Université Sorbonne Nouvelle) : « Les vides urbains chez Julien Gracq : entre ville et campagne dans *La Forme d'une ville et Autour des sept collines* »
- Diane Schuh (EUR ArTeC / MUSIDANSE-Paris 8 / STSM-Ircam) : « Propositions pour une écologie sonore en milieu interstitiel »
- Olivier Brossard (Université Gustave Eiffel, LISAA) : « La poésie de Jennifer Scappettone, reliefs d'une Arcadie trash »

18h-18h15 : Pause

18h15 : PRÉSENTATION DU CINÉ-CONCERT

Carole Aurouet (Université Gustave Eiffel, LISAA) et Béatrice de Pastre (CNC)

19h30-20h30 : CINÉ-CONCERT

Amphithéâtre du Bâtiment Bienvenüe

Films tournés entre 1906 et 1912
Séance conçue par Carole Aurouet, en partenariat avec le CNC
Accompagnement par l'orchestre de la compagnie Les Planches à Musique

20h30 : COCKTAIL DE CLÔTURE