

Séminaire « Grandes et petites mythologies »

JOURNÉE D'ÉTUDE

Jeudi 1^{er} février 2024

B.U. Robert de Sorbon – 9h- 17h

Les objets au carrefour de la Grande et la Petite Mythologie



Martin le Franc, *Le Champion des dames*, BnF fr 12476, f° 105v (vers 1440).

9h : Accueil

9h20 : Sophie Conte, directrice du Crimel : Ouverture de la Journée d'Étude

Présidence de séance : Sophie Conte

9h30 : Laurence Helix (Université de Reims/CRIMEL) : **Le Miroir.**

10h : Alain Corbellari (Université de Lausanne) : **Anneaux fabliesques.**

10h30 : Christine Ferlampin (Université de Rennes 2) : **La chape de Zéphyr le luiton dans Perceforest : manteau d'invisibilité, capuchon d'un *genius cucullatus* ?**

11h Discussion et Pause

Présidence de séance : Karin Ueltschi

11h30 : Philippe Walter (Université de Grenoble) : **Un graal : du vaisselier au mythe.**

12h : Dominique Ancelet-Netter (ICP) : **Autour de la pièce de monnaie.**

12h30 : Discussion & Repas

Présidence de séance : Laurence Helix

14h15 : Régine Borderie, (Université de Reims/CRIMEL) : **La Peau de chagrin : un talisman problématique.**

14h45 : Yannick Bellenger-Morvan (Université de Reims/CIRLEP) : **George MacDonald et « La Princesse légère » (1865) : Objets magiques et esthétique littéraire.**

Présidence de séance : Amandine Haller

15h15 : Discussion & Pause

15h45 : Catalina Girbea (Université de Bucarest, par visio-conférence) : **La matérialité du bouclier dans l'imaginaire médiéval.**

16h 15 : Karin Ueltschi (Université de Reims/CRIMEL) : **Bâtons, balais, baguettes : transformations et (en)jeux métonymiques.**

16h45 : Discussion et fin de Journée