



Les Rencontres de Psyché

« La Fontaine et les arts »

Château-Thierry – Samedi 4 juin 2022

*Société des Amis de Jean de
La Fontaine*

MATIN

08h30 – Départ de Paris en autocar pour les participants et membres de l'association désireux d'assister à la journée.

10h – Arrivée à Château-Thierry. Accueil et réception à la mairie des participants venus en autocar ou usant de leurs propres moyens de transport.

11h – **Visite commentée des caves médiévales** où sont entreposées les cuvées du champagne Pannier ; dégustation à l'issue de la visite.

12h30-14h15 – Buffet offert aux participants de la journée, dans une salle mise à la disposition par la mairie.

APRÈS-MIDI – *Les Rencontres de Psyché : « La Fontaine et les arts »* (accès libre et gratuit, dans la chapelle de l'Hôtel-Dieu).

14h30 – Damien FORTIN (Sorbonne Université) : « **La Fontaine et l'architecture** ».

15h00 – Céline BOHNERT (Université de Reims) : « **La Fontaine et la peinture** ».

15h30 – Discussion et pause.

16h – Boris DONNÉ (Université d'Avignon) : « **La Fontaine et la musique** »

16h30 – Yves LE PESTIPON (Professeur retraité de chaire supérieure, Lycée Fermat, Toulouse) : « **La Fontaine et les jardins** »

17h – Discussion et fin des *Rencontres de Psyché* 2022 vers 17h30.

18h – ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de la Société des Amis de Jean de La Fontaine.

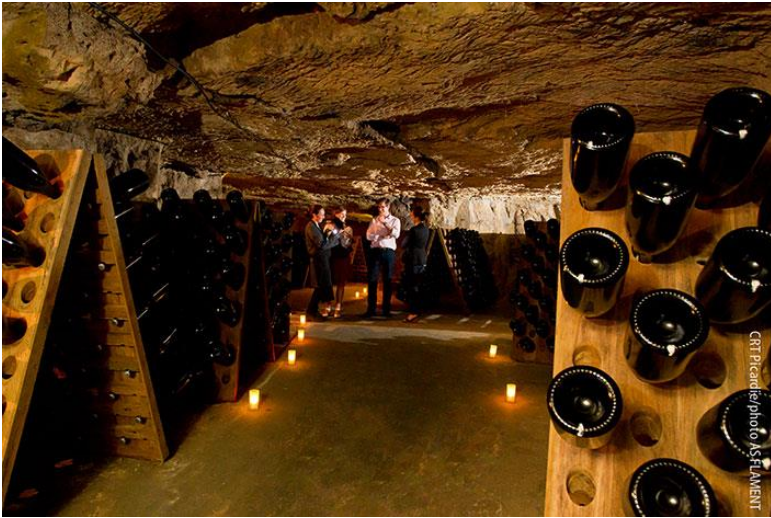
19h-20h30 – Dîner au restaurant « Le Saint-Jean », offert aux organisateurs et conférenciers, ouvert contre participation aux membres du public.

21h00 – Spectacle « Le Jeune Amour : deux contes de Jean de La Fontaine en musique », dans le cadre du « **Festival Jean de La Fontaine** », avec Christine Bayle (actrice) et Marianne Muller (viole de gambe), dans la chapelle de l'Hôtel-Dieu.

Fin de la journée vers 22h30 – Retour à Paris en autocar.

Inscription en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-de-la-fontaine/evenements/rencontres-de-psyche-4-juin-2022>

Visite des Caves Pannier



La **Maison Pannier**, fondée en 1899 et installée à Château-Thierry depuis 1937, abrite de magnifiques caves médiévales de plus de deux kilomètres, creusées **dès le XII^e siècle**. Dans la pénombre et la fraîcheur de ce labyrinthe souterrain, les cuvées de ce champagne reconnu acquièrent lentement leur pleine maturité.

Au terme d'une visite d'une heure, les participants pourront déguster une flûte de la cuvée « Brut Sélection ».

Spectacle

« Le jeune Amour - Deux contes de La Fontaine en musique »



Dans deux contes, « La Matrone d'Éphèse » et « La Courtisane amoureuse », construits comme des petites nouvelles, avec actions, suspens et coups de théâtre, La Fontaine analyse et met en scène les passions, décrit l'humain avec ironie, se moque des grands sentiments et de la faiblesse humaine, tout en se révélant bon vivant, et peut-être même optimiste.

Réputés licencieux ou grivois, adjectifs que La Fontaine récusait, ces deux contes convoquent des personnages joués par Christine Bayle ; Marianne Muller l'accompagne avec les musiques de grands violistes de l'époque, Sainte-Colombe, son élève Marin Marais, Dubuisson, Hume, Demachy, Thobias Hume...

Christine Bayle : chorégraphe, danseuse, elle est aussi comédienne, créatrice de la Compagnie Belles Dances ; auteur de nombreuses publications et d'une cinquantaine de spectacles, elle a initié la recherche pratique de deux nouvelles périodes du XVII^e siècle, qui ont abouti à la création du ballet de Louis XIII, Le Ballet de La Merlaison (Royaumont, Théâtre Impérial de Compiègne, Théâtre Montansier à Versailles, Pékin, Tokyo). Elle a enseigné au CRR de Strasbourg au DMA (Danse Renaissance, Suites à la Française avec la danse, Jeu et Éloquence baroque), de 1987 à 2013.

Marianne Muller : violiste, actrice et témoin du renouveau baroque, concertiste, soliste et chambriste, elle se consacre au répertoire de la viole d'hier et d'aujourd'hui. Professeur au CNSMD de Lyon depuis la création du DMA (Département de Musiques Anciennes), sa discographie compte plus d'une cinquantaine d'enregistrements.