

# ÉCRIRE LES ÉPIDÉMIES

Traces manuscrites et imprimées,  
de la peste noire à Camus



**JOURNÉE D'ÉTUDES**

**28 SEPTEMBRE 2021**

**09H30 - 16H30**

Campus Croix-Rouge,

Bibliothèque Universitaire

Robert de Sorbon, salle 139/140

Organisée par Nicoletta Palmieri Darlon

INFORMATIONS &

INSCRIPTIONS :

[stephanie.hatat@univ-reims.fr](mailto:stephanie.hatat@univ-reims.fr)

03 26 91 36 15



# PROGRAMME

9h30 Accueil des participants et allocution de bienvenue

10h00-10h30 **De l'utilité des notes infrapaginales pour comprendre la genèse de La Peste d'Albert Camus**, Paul DEMONT, *Paris Sorbonne*

10h40-11h10 **Un possesso perenne : la peste di Tucidide nel commento di Fabio Paolini da Udine (1603)**, Christina SAVINO, *Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Università di Udine*

11h20-11h30 Pause café

11h30-12h00 **La peste, Paul Diaque, Boccace et une note marginale du manuscrit London, British Library, Harley 5383**, Laura PANI, *Università di Udine, Istituto di paleografia latina*

12h10-12h40 **Épidémie et/ou pestilence ? La problématique de la contagion à travers la querelle entre Simon Pistoris, Martin Pollich et Giovanni Manardi sur le mal français (ca. 1500)**, Marie-Laure MONFORT, *UMR 8167 Médecine grecque et littérature technique, Sorbonne Université*

12h50-14h30 Déjeuner

14h30-15h00 **"Proibito anche di proferire il vocabolo". Tra carte, libri, documenti, la notizia della peste nei Promessi sposi e nella Storia della Colonna infame**, Giuseppe POLIMENI, *Università Statale di Milano*

15h10-15h40 **La peste a Milano : fonti manoscritte nella Biblioteca Ambrosiana**, Federico GALLO, *Biblioteca Ambrosiana*

15h50-16h20 **En attendant l'épidémie : les premiers écrits sur la peste en 1348**, Danielle JACQUART, *EPHE, IVe section*

16h30 Clôture de la journée



Possibilité de suivre la journée d'études par visioconférence  
(<https://univ-reims-fr.zoom.us/j/96579539998>)