

400 ans de la naissance de La Fontaine
(8 juillet 1621)

Jean de LA FONTAINE

Les Amours de Psyché et de Cupidon précédé d'Adonis et du Songe de Vaux

Edition de Céline Bohnert, Patrick Dandrey
et Boris Donné

• Le livre

Voici 3 textes rares du début de la carrière littéraire de La Fontaine, d'inspiration mythologique, qui sont la parfaite synthèse entre l'ironie des *Fables* et l'audace libertine des *Contes*.

Voici La Fontaine avant qu'il devienne le fabuliste qu'on connaît.

La Fontaine rédige le long poème en vers *Adonis* en 1658, et l'offre à son protecteur, le surintendant des Finances, Fouquet.

En s'inspirant des *Métamorphoses* d'Ovide et d'Apulée, il fait le récit des amours du beau chasseur avec Vénus. Avec virtuosité et délicatesse, il associe les registres lyriques, épiques et élégiaques. Cet exercice virtuose le conduira, dix ans plus tard, à parachever la réussite absolue des six premiers livres de *Fables choisies mises en vers*.

Vénus, amante comblée puis endeuillée dans *Adonis*, reparaît dans *Les Amours de Psyché et de Cupidon* (rédigé en 1669), mais sous un jour bien moins avenant : celui d'une mère jalouse de sa bru, la jeune Psyché, condamnée à divers travaux forcés sous sa surveillance implacable.

Le Songe de Vaux (1659-1661) est une rêverie poétique et philosophique, en prose, à la gloire du vaste domaine de Fouquet, aménagé par Le Nôtre.

• À savoir

Derrière le fabuliste se cache un autre La Fontaine : celui qui commença sa carrière littéraire sous la protection de Fouquet. Fruits de l'inspiration raffinée, badine et sensuelle qui régnait à sa cour, les trois textes ici réunis associent les légendes de la mythologie et l'esprit aigu du classicisme naissant, dans une quête de la beauté et de la sensualité, une conciliation du sérieux et du léger, entre le rêveur qui s'égaré et l'œil qui observe. La Fontaine y conte en vers et prose, sur le mode de l'élégie, du lyrisme, du songe ou de la promenade, l'amour de Vénus pour Adonis, les aventures de Psyché aimée de Cupidon et les rêveries poétiques et philosophiques que lui inspirent les jardins de Vaux et ceux de Versailles qu'inventait alors Le Nôtre.

À mi-chemin entre la hardiesse riieuse des *Contes* et la gaieté enchanteresse des *Fables*, voici un La Fontaine méconnu, délicat et insolite qui, ici aussi, amuse, charme et envoûte.



Folio Classique

464pp / 9,70€

Date de parution
20 mai 2021

Le dossier comprend :

- la préface de Patrick Dandrey ;
- un dictionnaire des personnages mythologiques ;
- un glossaire des termes propres au français du XVIIe siècle ;
- Une longue notice sur chacun des 3 textes ;
- une passionnante chronologie détaillée de la vie de La Fontaine ;
- 350 notes.

SERVICE DE PRESSE

Frédérique ROMAIN

01 49 54 43 88 / 15 66

frederique.romain@gallimard.fr

www.gallimard.fr

<http://www.folio-lesite.fr>

Gallimard