

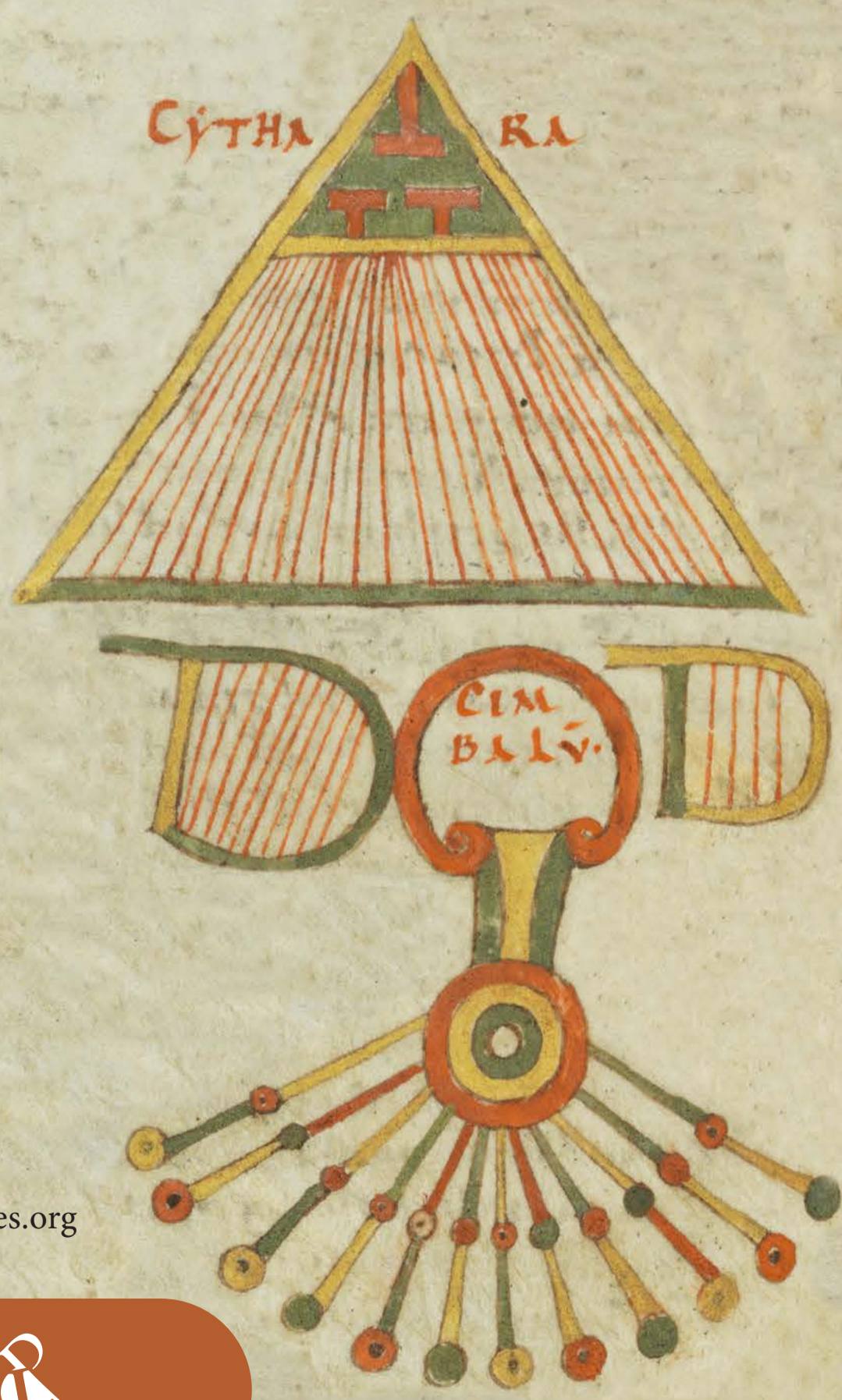
Conception Benoît Roux (URCA) – D'après Stiftsbibliothek Einsiedeln, Codex 358(610), Boethius. De arithmetica et geometria. De musica, f. 144. – Impression : imprimerie centrale@univ-reims.fr

BOÈCE AU FIL DU TEMPS

LA RÉCEPTION DE SON ŒUVRE
ET SON INFLUENCE
SUR LES LETTRES EUROPÉENNES
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

LITTÉRATURE ET ARTS

2-3 JUIN 2016
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE
MAISON DE LA RECHERCHE
57, RUE PIERRE TAITTINGER - REIMS



Colloque international
sous la direction scientifique de
**Sophie CONTE, Alicia OÏFFER-BOMSEL
& María Elena CANTARINO-SUÑER**



CONTACT ET INFORMATIONS
segolene.buffet@univ-reims.fr
+33(0)3.26.91.36.15
crimel.hypotheses.org | cirlep.hypotheses.org

