

# 18

## UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

AMPHITHÉÂTRE RECHERCHE

### MAR

13h45 – Accueil des participants

#### I. Séance introductive : la mesure de Virgile

14h00 – **Pierre LAURENS** (Université Paris-Sorbonne – Institut de France), Le regard des contemporains et successeurs de Virgile.

14h20 – **Dominique MILLET-GÉRARD** (Université Paris-Sorbonne), *Sunt lacrimae rerum* : esthétique théologique de Virgile "Père de l'Occident" (W. Pater, Claudel, Th. Haecker, W. Weidlé, H.U. von Balthasar).

14h40 – **Philippe HEUZÉ** (Université Sorbonne Nouvelle), L'invention du modèle : Virgile et le paradoxe borgésien.

15h00 – Discussion

#### II. Regards croisés : Antiquité – Renaissance

15h20 – **Guiseppe RAMIRES** (Università degli Studi di Messina), Si le Poète meurt : autoportrait et prophétie de la mort de la poésie dans Virgile, *Énéide* IX 774-777.

15h40 – **Elisabeth CARDON** (Institut Catholique de Rennes), Virgile, penseur du nouvel l'Âge d'Or augustéen.

16h00 – **Françoise MONFRIN** (Université Paris-Sorbonne), Les portraits anciens de Virgile (Antiquité et Haut-Moyen Âge).

16h20 – Discussion et pause

16h50 – **Fabio STOK** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Totus scientia plenus* : genèse d'un personnage.

17h10 – **Monique BOUQUET** (Université Rennes 2), Considérations humanistes sur le prophète païen de la quatrième églogue.

17h30 – **Virginie LEROUX** (Université de Reims Champagne-Ardenne), Le virgilianisme au XVI<sup>e</sup> siècle à partir d'un corpus d'histoires littéraires.

20h00 – Dîner (Restaurant l'Alambic)



#### CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- *Mosaïque de Virgile* (début du III<sup>e</sup> siècle), Musée national du Bardo.
- *Virgilio in cattedra* (début du XIII<sup>e</sup> siècle), Palazzo del Podestà di Mantova
- *Divina Commedia* de Dante (3<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> siècle), Bodleian Library, MS. Holkham misc. 48, p.67.
- *Virgile* (4<sup>e</sup> quart XV<sup>e</sup> siècle) de Juste de Gand et Pedro Berruguete, Musée du Louvre.
- *Virgile lisant l'Énéide devant Auguste, Livie et Octavie : Tu Marcellus eris* (1811) de Jean-Dominique Ingres, Musée des Augustins de Toulouse.
- *Virgil's Tomb by Moonlight, with Silius Italicus* (1779) de Joseph Wright, Yale Center for British Art, Paul Mellon Collection.
- Inscription sur le tombeau de Virgile, Mergellina, Naples.

CONCEPTION GRAPHIQUE : Benoît Roux (URCA - CRIMEL EA 3311)  
IMPRESSION : imprimerie.centrale@univ-reims.fr

# LES MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE

RÉCEPTION DE LA FIGURE DE L'AUCTOR  
ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE, TEMPS MODERNES

[HTTP://CRIMEL.HYPOTHESES.ORG](http://CRIMEL.HYPOTHESES.ORG)

Colloque international sous la direction de  
Karin UELTSCHI & Jean-Louis HAQUETTE  
18, 19 & 20  
**MARS** | 15  
Université de Reims - Campus Croix Rouge  
Maison de la recherche (Bât. 13) - Amphithéâtre



# 19 MAR

## UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

### AMPHITHÉÂTRE RECHERCHE

**09h00** – **François LIVI** (Université Paris-Sorbonne), De l'Enfer au seuil du Paradis terrestre. Virgile guide de Dante dans la « Divine Comédie ».

**09h20** – **Clément AUGER** (Université Rennes 2), Le Virgile de Landino est-il celui de son Dante ? (autour des *Disputationes Camaldulenses de Cristoforo Landino*).

### III. L'exception médiévale

**09h40** – **Philippe WALTER** (Université Stendhal-Grenoble 3), Virgile statuaire dans le *Roman d'Abladane* (XIII<sup>e</sup> siècle).

**10h00** – **Claude LECOUTEUX** (Université Paris-Sorbonne), Virgile dans les livres populaires (Volksbücher).

**10h20** – *Discussion et pause*

**11h00** – **Anne BERTHELOT** (University of Connecticut), Virgile et Merlin, ou le principe des vases communicants.

**11h20** – **Denis HÜE** (Université Rennes 2), Virgile et la clergie dans le *Dolopathos*.

**11h40** – **Chantal CONNOCHIE-BOURGNE** (Aix Marseille Université), La sélection des "œuvres" de Virgile dans les encyclopédies latines et françaises du XIII<sup>e</sup> siècle.

**12h00** – *Discussion & déjeuner* (Restaurant Universitaire)

# 19 MAR

## UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

### AMPHITHÉÂTRE RECHERCHE

**14h30** – **Julien VÉRONÈSE** (Université d'Orléans), Virgilius Hispanus philosophe et magicien.

**14h50** – **Catalina GIRBEA** (University of Bucharest / CESC Poitiers), *Flor de clergie* : Virgile entre Aristote et Hippocrate.

**15h10** – **Pascale BOURGAIN** (École nationale des Chartes), Utilisations décalées de l'imitation de Virgile (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles).

**15h30** – *Discussion et pause*

**16h00** – **Françoise LAURENT** (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand), Translations vernaculaires du Virgile de Gervais : Jean d'Antioche et Jean de Vignay ou les enjeux d'une laïcisation.

**16h20** – **Alain CORBELLARI** (Universités de Lausanne et de Neuchâtel), Virgile dans le *Cléomadès* : la figure de l'écrivain et les merveilles de la fiction.

**16h40** – **Karin UELTSCHI** (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Des artes liberales aux artes mecanicae* : une ténébreuse affaire.

**17h00** – *Discussion*

**20h00** – *Dîner* (Brasserie Flo)

# 20 MAR

## UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

### AMPHITHÉÂTRE RECHERCHE

### IV. Le Virgile des Temps Modernes

**09h20** – **Hélène MICHON** (Université François Rabelais, Tours), Virgile, théologien chrétien ? ou *Les Remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le stile poétique de l'Écriture* de Pierre Valentin Faydit.

**09h40** – **Françoise GEVREY** (Université de Reims Champagne-Ardenne), Actualité du poète dans un roman : l'« Histoire de Virgile » dans *Les Exilés de la cour d'Auguste* de Mme de Villeglé (1672-1673).

**10h00** – **Jean-Louis HAQUETTE** (Université de Reims Champagne-Ardenne), La tombe de Virgile au Pausilippe, un paysage inspiré : représentations littéraires et picturales (1750-1820).

**10h20** – *Discussion et pause*

**11h00** – **Pierre BAZANTAY** (Université Rennes 2), Impressions virgiliennes dans l'œuvre de Raymond Roussel.

**11h20** – **Giovanni LOMBARDO** (Università degli Studi di Messina), Paul Valéry traducteur des *Bucoliques*.

**11h40** – *Discussion & déjeuner* (Restaurant Le Saint-Julien)

**14h30** – Visite de la Cathédrale de Reims, par **Patrick DEMOUY**.

