

VILLE DE  
REIMS  
www.reims.fr

BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE  
DE REIMS

SAISON  
2014

# LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

## LES JEUDIS DE CARNEGIE

Découvrez les **collections précieuses**  
de la bibliothèque municipale de Reims

# UN JEUDI PAR MOIS À 18H30,

L'équipe de la bibliothèque Carnegie vous invite à découvrir ses trésors, à travers des présentations thématiques ouvertes à tous. Des manuscrits médiévaux somptueusement enluminés jusqu'aux éditions originales illustrées par de grands artistes, vous pourrez vous laisser conduire à travers les collections les plus précieuses et approcher des textes rares ou inédits.

## LIVRES ART NOUVEAU, LIVRES ART DÉCO

Par **Sabine Maffre**, conservateur responsable de la bibliothèque Carnegie et des collections patrimoniales

➔ **À la Belle Époque**, la reliure s'affranchit des règles traditionnelles. Loin des sages compositions uniformes du Second Empire, on redécouvre l'art de la mosaïque de cuirs. Sous l'impulsion de Marius-Michel, les livres se couvrent de magnifiques compositions florales, qui envahissent les plats et les dos des reliures.



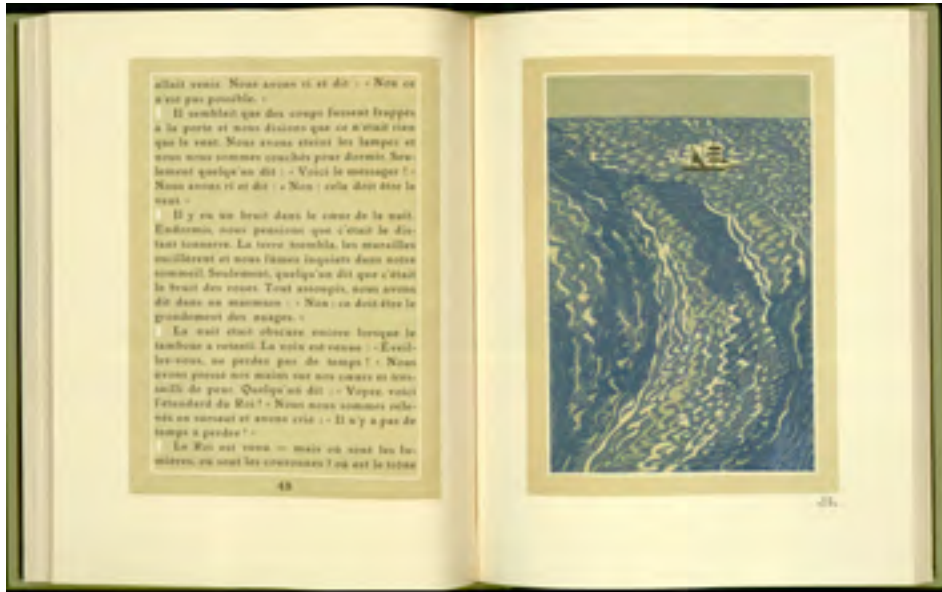
Avec l'Art déco, le livre de bibliophilie atteint une splendeur décorative tempérée par des formes rigoureuses et géométriques. À travers les ouvrages de François-Louis Schmieid et Jouve, vous pourrez admirer quelques-unes des plus belles acquisitions de la bibliothèque municipale de Reims.

JEUDI 27 FÉVRIER À 18H30

## JEAN BERQUE ET LE LIVRE

Par Sabine Maffre, conservateur responsable de la bibliothèque Carnegie et des collections patrimoniales

Quoique méconnu aujourd'hui, Jean Berque (1896-1954), originaire de Reims, a été un grand animateur du livre de bibliophilie. Familier de François-Louis Schmied, amateur éclairé et éclectique des plus grands textes de la littérature mondiale, il a contribué à mettre en valeur de nombreux écrits par ses coloris discrets et harmonieux, par ses compositions élégantes mises en scène dans des paysages stylisés. Cette conférence permettra de présenter les luxueuses éditions bibliophiliques de Jean Berque, dont la bibliothèque possède de précieux exemplaires.



JEUDI 20 MARS À 18H30

## LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE DANS LE FONDS DIANCOURT

Par Delphine Quéreux-Sbaï, directrice de la bibliothèque municipale de Reims

Victor Diancourt (1825-1910), maire de Reims, sénateur de la Marne et grand bibliophile, légua son impressionnante bibliothèque à sa Ville. Ce furent ainsi 20 000 ouvrages qui entrèrent dans les collections de la bibliothèque municipale. Si une partie disparut malheureusement dans l'incendie de l'Hôtel de Ville en 1917, la partie la plus précieuse put être sauvée, soit 3 500 ouvrages. Ce fonds, très riche, témoigne du goût de Victor Diancourt pour la littérature, avec un intérêt marqué pour la poésie et pour le théâtre, ainsi que pour les imprimés révolutionnaires et l'art de la caricature.



JEUDI 19 JUIN À 18H30

## 20 ANS DE RELIURES D'ART

Par Sabine Maffre, conservateur responsable de la bibliothèque Carnegie et des collections patrimoniales

➔ Chaque année depuis plus de vingt ans, la bibliothèque commande une reliure d'art à un créateur contemporain et cette collection est devenue l'un des fleurons de sa réserve de livres rares et précieux. Bien plus qu'une simple protection, la reliure est l'interprétation personnelle, par un artiste, d'un texte littéraire.

juin



JEUDI 24 AVRIL À 18H30

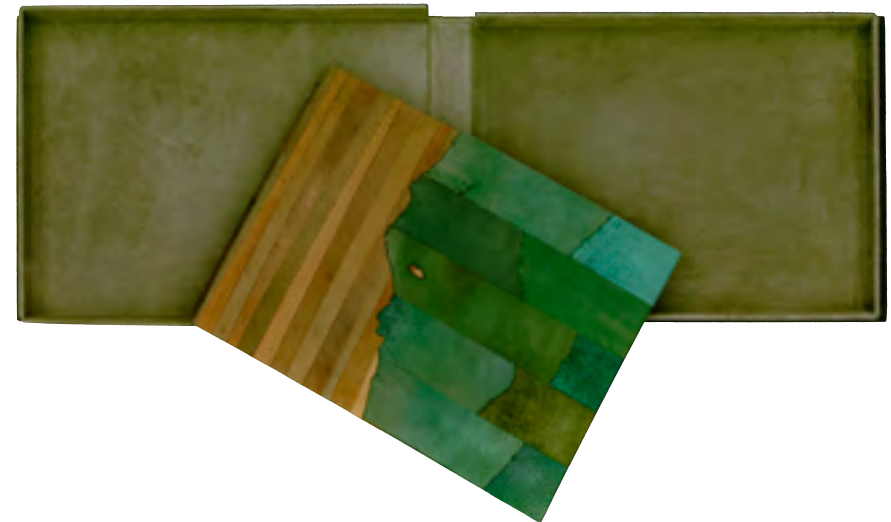
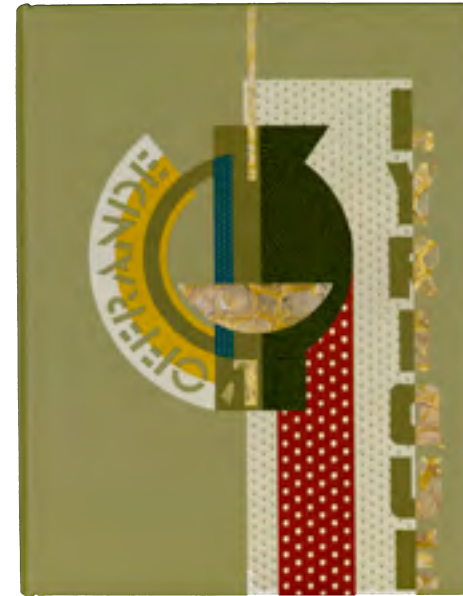


## SPLendeur DE L'ENLUMINURE GOTHIQUE

Par Sabine Maffre, conservateur responsable de la bibliothèque Carnegie et des collections patrimoniales

➔ Cette présentation permettra de découvrir quelques-uns des plus beaux manuscrits des derniers siècles du Moyen Âge, dont la bibliothèque possède des exemplaires remarquables. À partir du XIII<sup>e</sup> siècle, l'écriture se casse, tandis que les hampes et les hastes démesurées des lettres sont parfois ornées de miniatures historiées qui laissent de plus en plus de place aux représentations de personnages.

Avril





## LES MALHEURS DES LIVRES

Par Sabine Maffre, conservateur responsable de la bibliothèque Carnegie et des collections patrimoniales

➔ Déchirés, cassés, lacunaires, les livres de la bibliothèque ont dû échapper à de nombreux dangers pour parvenir jusqu'à nous : incendies, guerres, mauvaises manipulations, vols délibérés ou encore l'appétit démesuré des insectes amateurs de papier... Cette séance sera l'occasion de découvrir les malheurs des livres.



## LES ÉTATS-UNIS

Par Delphine Quéreux-Sbaï, directrice de la bibliothèque municipale de Reims

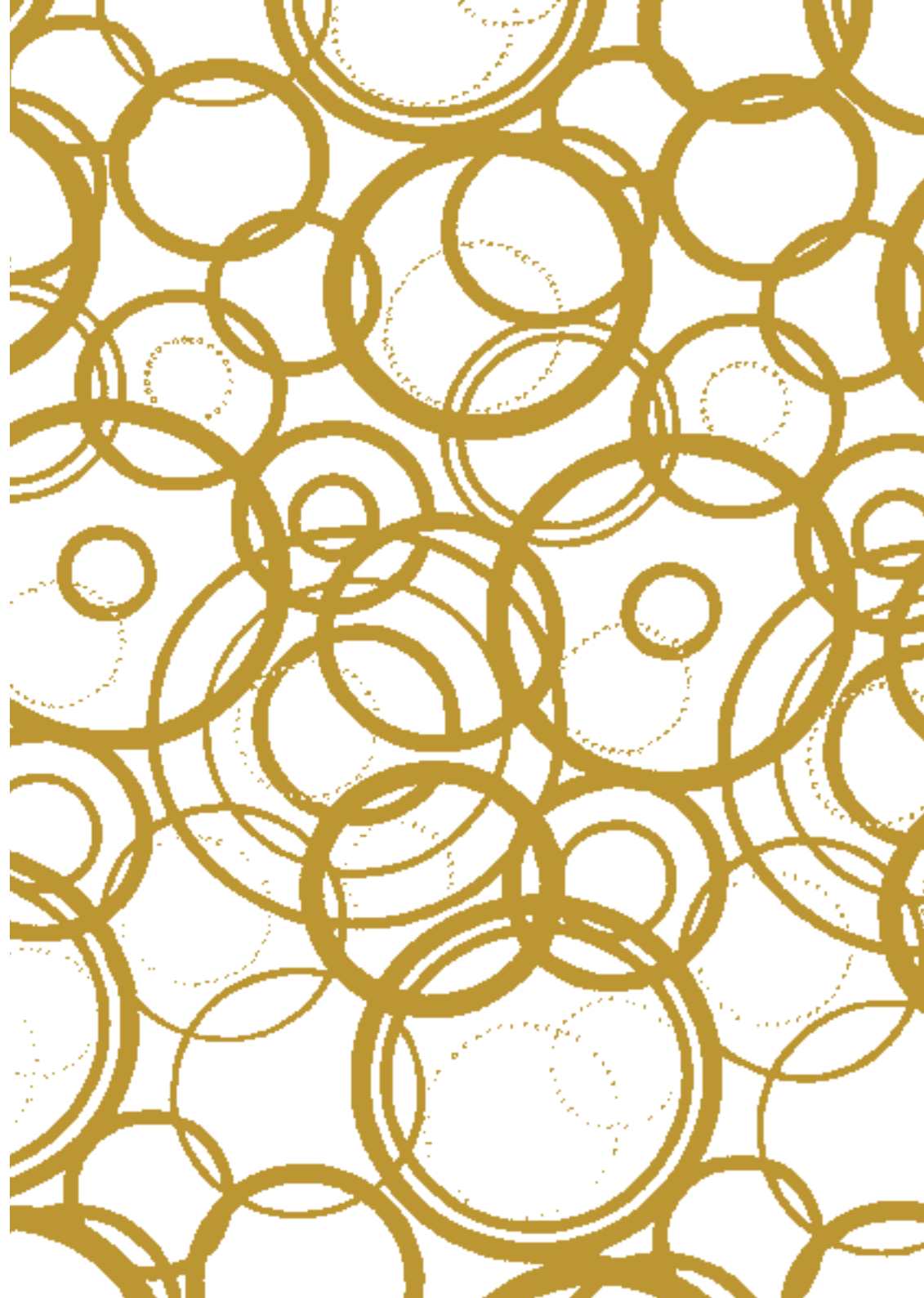
➔ La ville de Reims entretient des liens privilégiés avec les États-Unis, du fait de son histoire marquée par les destructions de la Grande Guerre et l'aide américaine apportée lors de la Reconstruction. La bibliothèque Carnegie, édifée grâce à la Dotation Carnegie pour la Paix internationale, témoigne de ces rapports étroits. Les fonds de la bibliothèque permettront de découvrir les États-Unis à travers les livres, des récits d'explorateurs aux dons d'ambassadeurs en passant par les écrits d'Andrew Carnegie.



# FOUJITA<sup>®</sup> ET LE LIVRE

Par Sabine Maffre, conservateur responsable de la bibliothèque Carnegie et des collections patrimoniales

Peintre et graveur d'origine japonaise, figure incontournable du Montparnasse des années folles, Léonard Foujita (1886-1968) est indissociablement lié à la ville de Reims. Après une révélation mystique lors d'une visite à la basilique Saint-Remi, il se convertit au catholicisme et reçut le baptême à la cathédrale. En 1964-1965, il construisit et décora la chapelle qui porte aujourd'hui son nom. La bibliothèque municipale de Reims s'efforce de rassembler les livres illustrés par Foujita et conserve aujourd'hui la collection publique française la plus importante dans ce domaine.



# LES JEUDIS DE CARNEGIE

Un jeudi par mois à **18h30**.  
**Salle de conférences**  
de la bibliothèque Carnegie.  
**Entrée libre et gratuite** dans  
la limite des places disponibles.

**Renseignement :**  
2, place Carnegie  
51 095 Reims CEDEX  
Tél. 03 26 77 81 41